



Cole & Son®

COLOUR • PATTERN • EXCEPTIONAL WALLPAPERS & FABRICS

SEVILLE

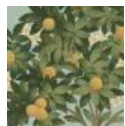


Грандиозная история Севильи, андалузской столицы, охватывает более двух тысячелетий. Сегодняшняя Севилья является изумительным свидетельством влияния и синтеза культур различных народов, когда-либо населявших эти места. Образ южно-иберийского города несёт в себе неизгладимый след уникальных ремёсел, искусств и традиций со времён первого финикийского поселения и римского владычества до пятивекового правления исламских династий и покорения города христианским королём Кастилии.

Захватывающая дух смесь из архитектуры и искусства мудехара, благоухающих растений и гитарных ритмов, сопровождающих страстное исполнение фламенко в оживлённом городе, — всё это послужило основой для коллекции Seville. Залитые солнцем архитектурные принты старинных оттенков, яркие цветочные узоры и керамические мотивы отображают бурлящую жизнь юга Испании.



117/1001



117/1002



117/1003



117/1004

Hispalis

Расцветка:
многоцветная палитра с оттенками хаки

Испалис (Гиспалис) – древнеримское название Севильи. Оно появилось, когда Юлий Цезарь даровал городу статус римской колонии. Слово Hispalis является латинизированным вариантом более древнего слова Spal (Ispal), которым иберийцы называли существовавшее там прежде поселение. Рисунок напоминает гобелен и изображает античный пейзаж с густо заросшей аркой в лучах тёплого послеполуденного солнца.



117/2005



Orange Blossom

Расцветка:
оранжевый и весенне-зелёный на пергаментном • лимонный и тёмно-оливковый на фоне цвета утиного яйца • оранжевый и весенне-зелёный на чёрном • выгоревший оранжевый и мятный на фоне цвета морской пены

Апельсины можно назвать своеобразным символом Севильи, чьи улицы и дворы изобилуют фруктовыми деревьями. Рисунок с типичными для города плодами. Этот нежный, похожий на ткань орнамент с тонкой фактурой листы создан в честь величественных гобеленов, которые украшают стены в королевском алькасаре. Обои Orange Blossom представлены в приглушённых оттенках винтажной палитры.



117/3007



117/3006



117/3008



117/3009

Alfaro

Расцветка:
канареечно-жёлтый и петролевый на пергаментном • охра и автогоночный зелёный на терракотовом • тёмная охра и лесной зелёный на фоне цвета утиного яйца

Говорят, что дом на небольшой площади Альфаро вдохновил Шекспира написать знаменитую сцену на балконе в трагедии "Ромео и Джульетта". Солнечно-жёлтая окраска стен, цветущие тропические растения и кованые железные балюстрады в рисунке обоев Alfaro — яркая ода севильской архитектуре.



117/4011



117/4010



117/4012

Angel's Trumpet

Расцветка:
кремовый и оливковый на древесно-угольном • меловой и цвет шалфея на коричневатом-сером • цвет пуантов и оттенок шалфея на лазурно-небесном • коралловый и вер-гинье на чернильном

Бругмансия, или ангельские трубы, родом из тропиков Южной Америки, поэтому растение прекрасно чувствует себя под палящим зноем Севильи, украшая собою городские сады и дворы алькасара. Женственная форма рисунка усиливается нежными, живописными деталями симпатичных оттенков. Полностью ручная роспись выполнена в традиционном стиле ботанической иллюстрации и дарит восхитительные полосы, элегантно сотканые из цветов.



117/5013



117/5014



117/5015

Bougainvillea

Расцветка:

оттенок красной помады, изумрудный и оливково-зелёный на кремовом • оттенок красной помады, лиственно-зелёный и лазурно-небесный на древесно-угольном • жёлто-оранжевый, лиственно-зелёный и изумрудный на пергаментном • вер-гинье, охра и петролевым на чернильном

Ещё одна представительница яркой сеvilской флоры — бугенвиллея. Она украшает дворцы, стены домов, образует красочные ограды парков и залитых солнцем аллей. Прицветники и листья бугенвиллеи имеют окраску с лёгким эффектом омбре, который несёт с собой движение и жизнь. Обои доступны в четырёх палитрах органических оттенков.



117/6016



117/6017



117/6018



117/6019

Triana

Расцветка:

канареечно-жёлтый и фарфоровый синий на фоне цвета чирка • сине-зелёный и тёмный сине-зелёный на джинсово-синем • жёлто-оранжевый и гиацинтовый на канареечно-жёлтом

Триана, западный район Севильи, издавна славится керамическими и гончарными мастерскими, где искусные ремесленники изготавливают яркую плитку, которую можно увидеть по всему городу. Узор обоев содержит традиционные декоративные элементы в виде цветов, листьев и геометрических фигур, чья тонкая роспись отражает уникальность плиток, создаваемых умельцами Трианы.



117/7020

Alcazar Gardens

Расцветка: многоцветная палитра с доминированием терракоты и весенней зелени

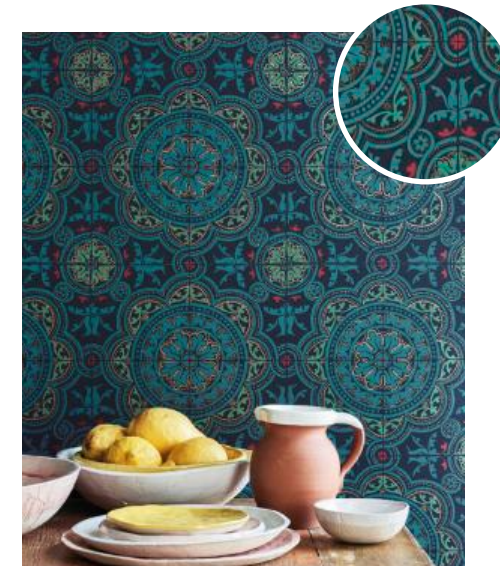
Королевский алькасар — несокрушимый архитектурный символ города, потрясающий образец многовекового синтеза культур и мудехарского стиля. Этот дворец, внесённый в список всемирного наследия ЮНЕСКО, произвёл неизгладимое впечатление на дизайнеров студии Cole & Son, что привело к созданию фантастической интерпретации образа его садов. Обои выполнены в иллюстративно-живописной манере и предлагают самобытную картину в палитре классических оттенков.

Piccadilly

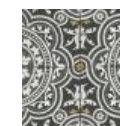
Расцветка:

петролевым, красный и металлик золотой на чернильном • серый и металлик золотой на чёрном • лиственно-зелёный и мятный на лесном зелёном • джинсово-синий и оттенок красной помады на меловом фоне

Орнамент Piccadilly построен из красивых изгибов множества перекрученных линий. Это классический плиточный узор, который встречается по всей Севилье: от укромных уголков для отдыха на территории алькасара до облицовки стен ресторанов и затейливых керамических полов. Для дизайна обоев подобраны восхитительные сочетания современных оттенков.



117/8021



117/8022



117/8023



117/8024



117/9025



117/9026



117/9027

Talavera

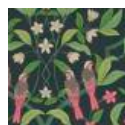
Расцветка:

розовый и весенне-зелёный на терракотовом •
фуксия и лесной зелёный на лазурно-небесном •
маджента и весенне-зелёный на фоне светлого
камня

Традиционную талаверскую керамику (названную по имени города Талавера-дела-Рейна в провинции Толедо) можно увидеть в любом городе Испании. Рисунок обоев напоминает залитые солнцем стены сеvilских домов, украшенных цветами в многочисленных талаверских горшках, каждый из которых имеет собственный уникальный узор.



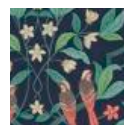
117/10031



117/10028



117/10029



117/10030

Jasmine & Serin Symphony

Расцветка:

розовый и автогоночный зелёный на фоне
тёмного вер-гине • жёлтый и лиственно-
зелёный на лесном тёмно-зелёном •
коралловый и петролевый на чернильном
• шартрез и оливково-зелёный на белом

Миниатюрные канареечные вьюрки приютились среди жасминовых стеблей — современная версия изящного принта в стиле движения искусств и ремёсел. Объёмный и вместе с тем безмятежный рисунок представлен в мягких ботанических оттенках. Расходясь веером по стене, обойный узор демонстрирует тонкие переходы цвета.



117/11032



117/11033



117/11034



117/11035

Geranium

Расцветка:

лимонный и лесной зелёный на фоне цвета
электрик • оттенок красной помады и
лиственно-зелёный на чёрном • розовый
и лесной зелёный на пергаментном •
белый и оттенок шалфея на фоне цвета
морской пены

Прекрасно чувствуя себе в благодатном климате Севильи, герань украшает балконы домов и создаёт яркие всплески цвета в городских садах и парках. Основой для данного рисунка стал архивный принт, который был полностью модифицирован и перекрашен дизайнерами Cole & Son. Новые энергичные оттенки узора подчёркивают пышность веерообразных листьев и очарование цветочных гроздьев.

Alicatado

Расцветка:

сажа на снегу • гиацинтовый на меловом •
лиственно-зелёный на меловом фоне •
терракотовый на пергаментном

Аликададо — составленная из многоугольных глазурованных плиток геометрическая мозаика, которая использовалась для мощения внутренних дворики и облицовки стен. Узор обоев является интерпретацией мотивов сеvilских "асулехос" (испанское название традиционных изразцов). Рисунок разработан в двухцветных комбинациях для создания эффектного графического фона и хорошей сочетаемости с другими дизайнами коллекции.



117/12036



117/12037



117/12038



117/12039



117/13040



117/13041



117/13042

Flamenco Fan

Расцветка:
вишнёвый, тёмно-мандариновый и металл золотой на чёрном • маджента, красный и металл серебряно-золотой на чернильном • фуксия, оттенок красной помады и металл золотой на кремовом • розовый, яркий тон красной помады и металл золотой на кармазинном фоне

Веер — важный элемент испанской культуры и классический атрибут фламенко. Его волнующая форма, разнообразные движения и взмахи излучают чувственность и страсть. Колоритный узор Flamenco Fan включает в себя и другие символы танца — гвоздику и розу, обозначающие любовь и восхищение. Тонкие штрихи металла усиливают декадентскую тональность дизайна.



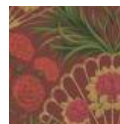
117/14043



117/14044



117/14045

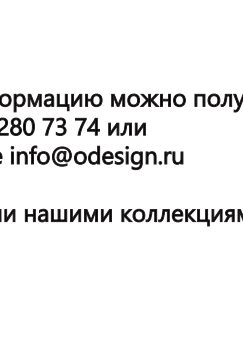
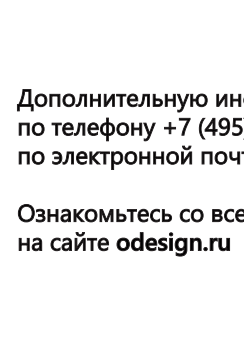


117/14046

Lola

Расцветка:
лесной зелёный на белом • фарфоровый синий на полуночно-синем фоне • петролево-синий на белом

Дамаст с секретом. Среди завитков и цветов причудливого узора запечатлена одна из самых знаковых фигур Севильи — танцовщица фламенко. Дизайн Lola отображает динамику, яркость и драматизм знаменитого танца Андалусии.



Дополнительную информацию можно получить по телефону +7 (495) 280 73 74 или по электронной почте info@odesign.ru

Ознакомьтесь со всеми нашими коллекциями на сайте odesign.ru