



Коллекция “Ardmore” от компании Cole & Son

Cole & Son с удовольствием представляет коллекцию “Ardmore” — серию новых потрясающих обоев, созданных совместно со студией Ardmore Ceramic Art.

Изделия Ardmore завораживают роскошной художественностью. Их выразительные сюжеты уходят своими корнями вглубь традиций африканской культуры. В этой керамике звучит образный язык ремесленного искусства и высокого мастерства, которые особенно ценят и поддерживают специалисты Cole & Son. Коллекция “Ardmore” предлагает широкий диапазон ярких, живописных обоев и бордюров, приносящих новое измерение в великолепный ассортимент Cole & Son.

«Уже несколько лет я восхищаюсь фантастической причудливостью и удивительными мотивами керамики Ardmore. Поэтому возможность воспроизвести феерические образы Ardmore в виде обоев явилась для меня особым подарком и небывалой радостью», — говорит Шона Деннисон, креативный директор компании Cole & Son.

Фе Халстед (Fée Halsted), основательница студии Ardmore Ceramic Art, так прокомментировала новость: «31 год художники Ardmore трудились вместе со мной не покладая рук в далёкой провинции Квазулу-Натал, создавая причудливую керамику, чтобы прокормить свои семьи. То, что в Cole & Son заметили наше художественное мастерство и выбрали южноафриканские дизайны для новой коллекции обоев, стало для нас честью и поводом гордиться тем, что мы первые африканские дизайнеры, удостоившиеся столь высокой оценки! Работать с креативным директором Шоной Деннисон было очень интересно — и это главное».

Красочная и яркая затейливая роспись керамики Ardmore изображает африканских птиц и больших диких кошек, слонов и носорогов, крокодилов и проказливых обезьян, экзотические цветы, а также красивые орнаменты зулусской вышивки бисером и узоры плетёных корзин.

Аукционный дом Christie’s признал керамику Ardmore в качестве “современных предметов коллекционирования”. Работы мастеров студии отмечены престижными наградами в различных странах мира. Они демонстрируются в ведущих галереях и коллекциях не только Южной Африки, но и за рубежом, например, в нью-йоркском Музее искусства и дизайна, в Музее культур в Базеле (Швейцария), в Фонде Форда в Нью-Йорке и в Винеровском музее декоративных искусств во Флориде.

Ardmore Ceramic Art

Фе Халстед основала студию Ardmore Ceramic Art в 1985 году, когда поселилась на ферме “Ардмор” (Ardmore) у подножий Драконовых гор. Там она познакомилась с дочерью своей экономки — Бонни Нтшалинтшали, ставшей первой ученицей Фе Халстед. К тому времени Фе уже имела степень бакалавра изящных искусств, и она с радостью делилась своим знаниями и навыками с Бонни, которая не могла работать на ферме, т.к. в детстве перенесла заболевание полиомиелитом.



Очень скоро совместная работа Фе и Бонни обрела форму творческого дуэта. Благодаря наставничеству Фе проявился скрытый художественный талант Бонни, и через пять лет (в 1990) они были удостоены премии “Young Artist Award” банка Standard Bank. Это был первый случай, когда данная премия присуждалась сразу двоим художникам. Окрылённая успехом Фе предложила и другим местным женщинам пройти обучение в студии. Многие из них, например, Панч Шабалала и сёстры Джабу и Зинхле Нене, потом занимались керамикой в Ardmore в течение последующих 30 лет. Зинхле Нене до сих пор работает вместе с Фе Халстед.

В соответствии с традициями времени терракоту после обжига расписывали казеиновыми красками и полировали воском, гончары также использовали различные клеи и замазки. Фе Халстед добавила в этот процесс более современные материалы — краски и прозрачные глазури американской марки Амасо, что добавило керамике яркие цвета и живописное изящество.

Сегодня центральная студия и галерея Ardmore находятся в долине Кавершем. Рядом расположен музей Бонни Нтшалинтшали, который был создан в память о коллеге и друге Фе после трагической смерти Бонни от СПИДа в 1999. В студии художники Ardmore проходят обучение, здесь же им дают необходимые материалы и творческие наставления, помогают с выбором направления работы и оказывают маркетинговую поддержку.

В последнее время компания Ardmore Ceramic Art расширила свою креативную сферу, выйдя за рамки керамического искусства и приступив к различным совместным проектам под маркой Halsted Design. Уровень жизни художников и их семей поднялся благодаря развитию творческого мастерства, а заслуженный успех обеспечил им независимость, социальный статус и финансовую безопасность.



Cole & Son

Основанная Джоном Перри в 1875 в Излингтоне (на севере Лондона) компания Cole & Son располагает обширным архивом, в котором присутствуют образцы, сыгравшие исключительно важную роль в мировом развитии обоевого дизайна. Сегодня Cole & Son продолжает разрабатывать инновационные, красивые дизайны. Нынешние коллекции отражают долгую и славную историю бренда, передают бесконечное, страстное стремление к созданию новых, потрясающих обоев. Помимо совместных проектов с такими новаторскими и авторитетными брендами, как Fornasetti и Historic Royal Palaces, компания Cole & Son предлагает широкий ассортимент дизайнов: от традиционных дамастов до современной геометрики.