



## Swedish Designers дизайн обоев мирового уровня

*Компания Boråstapeter предложила трём ведущим шведским дизайнерам создать собственные рисунки обоев. В результате получилась серия будущей классики, сочетающая прелесть чистых форм и прекрасное мастерство. Коллекция Swedish Designers предлагает оригинальные, жизнерадостные, ясные и органичные узоры. Они наполнены цветом и самобытной экспрессией, естественно вписываются в интерьер и делают дом более уютным. С обоями Boråstapeter вы откроете для себя чарующие миры Петры Бёрнер, Ханны Вернинг и Линнеи Андерссон.*

Художница Петра Бёрнер рисует узоры вручную или создаёт их с помощью коллажей из фигурных кусочков нарезанной бумаги. Её работы обладают особой ритмичностью, они живые и плавные, для них характерна гармоничная симметрия и художественность форм. Сейчас Петра живёт в Лондоне и работает с такими известными компаниями, как Chanel, Королевский театр, Louis Vuitton, Tiffany & Co., Elle и Vogue.

«Это так волнующе — видеть, как мои узоры принимают форму в новом контексте и теперь обретают место (и пространство) в ином формате. Наше сотрудничество было замечательным! Фантастически приятно работать с такой знающей и целеустремлённой командой, быть уверенной в высоком качестве, к которому стремятся на протяжении всего производственного процесса и в каждом рулоне обоев», — поделилась впечатлениями Петра Бёрнер.

Графический дизайнер Ханна Вернинг живёт в Стокгольме, и она уже разрабатывала узоры для Boråstapeter. Её стиль очень жизнерадостный, озорной и красочный. В рисунках Ханны преобладают насыщенные ботанические мотивы, весьма броские и в то же время очень удобные для применения в качестве декора. Портфолио Ханны Вернинг включает в себя успешные проекты для Rörstrand, Bookbinders Design, Elfa, IKEA, House of Dagmar и бренда Anna Sui.

Свой метод работы Ханна описала таким образом: «Мой подход заключается в создании коллажей. В самом начале неясно, как должен выглядеть узор. Я располагаю цветок здесь, потом там, потом в другом месте... Это похоже на пазл».

Линнея Андерссон — художница из Гётеборга. Её работы выставлялись в Швеции и за рубежом, в качестве дизайнера она сотрудничала с текстильным брендом Klippan. Дизайн Линнеи опирается на простые элементы, которые формируют сложные комбинации. Она рисует узоры вручную, скрупулёзно прорабатывая все детали. Обои Линнеи Андерссон выглядят очень стильно, и они идеально подходят для современного интерьера.

«Моё искусство — это всегда поиск внутренней смелости, чтобы потребовать для художественной экспрессии своё место, будь то на стене или в каком-то контексте. Работая над обойными узорами, я старалась создать такую форму, которая сохраняет игривый и забавный характер, но в то же время извивается и движется вперёд, словно змея, рассказывающая по собственному плану», — рассказала Линнея Андерссон.

Демонстрируя новую коллекцию, руководитель студии дизайна Boråstapeter Сисса Сундлинг отметила: «Мы тщательно выбрали этих трёх дизайнеров и дали им творческую свободу. Все они представили обойные узоры мирового класса».

Запуск коллекции Swedish Designers («Шведские дизайнеры») состоялся в октябре 2021.

Дополнительную информацию можно получить по телефону +7 (495) 280-73-74 или по электронной почте [info@odesign.ru](mailto:info@odesign.ru)

Ознакомьтесь со всеми нашими коллекциями на сайте [www.odesign.ru](http://www.odesign.ru)

### Классические и современные обои для атмосферы вдохновения

Boråstapeter — старейшая марка шведских обоев, самая известная и наиболее популярная. Ежегодно Boråstapeter разрабатывает и производит на своей фабрике в городе Бурос семь коллекций обоев, которые можно купить практически по всему миру. Опираясь на непреходящую классику, специалисты Boråstapeter постоянно развивают бренд в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к дизайну, цвету и текстуре. Boråstapeter входит в группу компаний Embellence Group вместе с такими брендами, как Mr Perswall, Cole & Son, Wall&Decò и Pappelina.



Флизелиновые обои изготавливаются в Буросе, центре текстильной и швейной промышленности Швеции, на собственной фабрике Boråstapeter, где первостепенное внимание уделяется вопросам экологии. Производство осуществляется без применения каких-либо опасных веществ и с минимальным воздействием на окружающую среду. Все используемые краски имеют водную основу, а бумажное сырьё поступает из хозяйств рационального лесопользования Северной Европы.